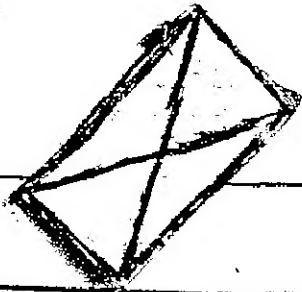


١٩ شركة أردنية تمثل مختلف القطاعات الصناعية تشارك في معرض الربيع الدولي بدمشق

والأسرة الهاشمية والسبب الأرفى في الكرم  
أعاده على جلالته وعلى الأمتين العربية  
والإسلامية بالخير والبركات





## الخص: تطبيق نظام الاشتراك بالقنوات الفضائية خلال ايام



د. ناصر عارف

أكد السيد راضي الخص مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون ان الأيام القادمة ستشهد تطبيق نظام الاشتراك بالقنوات الفضائية وذلك بعد ان كان مقررا العمل بهذا النظام قبل مدة إلا ان حشود بعض الاشتراكات حال دون ذلك. وأضاف الخص في تصريح خاص لـ «الاسواق» ان الخدمة ستحتوي على قنوات تلي كفاءة اتصالات حيث تم العمل على تخصيص قناة اخبارية ورياضية وقناة للأفلام العربية وأخرى للمنتوعات وقناة ثقافية وأخبار على ان جميع مواد هذه القنوات قد تم اختبارها بعناية كبيرة بحيث تتفق والمعايير والنقائيل السائدة في بلدنا. وحول أهمية هذه الخدمة قال السيد الخص ان القنوات الجديدة سوف تخفف من التكاليف المالية على المواطن والذي كان يتحمل في السابق التكلفة العالية عندما يشتري جهازا لتلقي الإشارات بالإضافة الى ان تقديم هذه الخدمة من شأنه الحد من استمرار استيراد كميات كبيرة من العملة التي تؤثر على الاقتصاد الوطني وذلك نتيجة لتكاليف كثيرة التي تتطلبها.

## بداية اربد تحتفل بيوم المدينة العربية

انتهت بلدية اربد كسافة الترتيبات والاستعدادات للاحتفال بيوم المدينة العربية الذي يصادف يوم غد الثلاثاء حيث قامت مديرية العلاقات العامة والإعلام بالبلدية بإعلان السيد رئيس البلدية بتعليق اللافتات في الميادين والشوارع العامة والتي تحمل شعار يوم المدينة العربية ولقاءات أخرى تحصل عبارات تحت المواطن في الالتزام بما يدعو اليه.

## صدور العدد الأول من «الزهراء»

صدر العدد الأول من مجلة «الزهراء» وهي مجلة شهرية اعلامية ثقافية اجتماعية تصدرها جامعة اليرموك. وقد احتوى العدد الأول على النص الكامل للرسالة المكتبة التي وجهها جلالة الملك الحسين لجامعة اليرموك. كما احتوى العدد على وقائع الاجتماع الأول للجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك، إضافة الى سلسلة الوثائق الهامة (باجور مشروحات جامعة اليرموك) وغيرها من اخبار الجامعة.

## مشروع طوارئ لجامعة اليرموك

الميراث يسترشون بها من أجل التقليل من أضرار هذه الأراضي والتي تعتبر في معظمها فائجة الصيف. وتكررت مصادر الوزارة ان الخطأ الذي استغرق اعدادهما اكثر من شهر تهدف الى الحد من انتشار امراض الصيف وذلك من خلال الاهتمام عليها ومعالجتها. وأضافت ان الخطأ المذكور تضمنها على كافة مديريات الصحة التابعة لوزارة الصحة في المملكة المنتجة من ثور الأضحية سواء من مصدر التصنيع.

## في ذمة الله

- موريث عبد القادر
- روجينا يوسف مرار ارملة ببيع سليمان المعشر
- مرشد علي حسن المصاهرة (٨٧ عاما)، الخليل
- لائق عبد النبي حسين ثوابة، (٦٥ عاما)، مادبا
- عبد الرحمن عبد الجبري (ابو عربي)، (٧٥ عاما)
- أمية يوسف القريوي (ام الطاهر)
- عبد الحميد صافي الطبطبي، (٩٠ عاما)
- سليم خزل محمد النعمي (ابو سمح)، (٩٠ عاما)
- موزة علي زيدان سليمان داود مسكان، رام الله
- مرشد سلامة الخور (ابو خضر)، (٧٥ عاما)، بيت لحم
- عبد غالي محمود الشويحي (ابو نيل)، (٦٥ عاما)
- كزير ابراهيم عبد الفتي، (٦٢ عاما)
- كزير ابراهيم العكش ارملة حامد يوش محمد، (٧٥ عاما)
- عارف رفاعي فاض السيفيان، (٩٢ عاما)، اربد
- كريم داود الياس مسلم (ابو داود)، (٦٥ عاما)
- عطا الله احمد خويلة، (٦٠ عاما)، الرمثا
- خالد عبد الله خلف طوبالة، سرح الكفراات
- منور فالح المياض، (٩٠ عاما)، الرمثا
- واصف فضل قرمان، (٨٠ عاما)، نابلس
- فاطمة اسماعيل خليل الكسواني، (٧٥ عاما)
- يوسف نجيب الجراعة، (١٠٠ عام)، العبيدة
- سليمان محمود الحسن المومني (ابو امين)، (٧٥ عاما)
- يسرى حسين يوسف ابو صالح زوجة عودة الرواد، (٨٠ عاما)
- محمد ابراهيم البرماوي، (٧٠ عاما)
- محمود محمد حمادي، (٩٠ عاما)، طوباس
- بسمة محمد رشيد زوجة سعيد محمد مجدي
- أمية ابو شحادة القريوي ارملة سليمان القريوي
- رجائي عيسى العبد الفخوري، (٣٨ عاما)

«رحمهم الله جميعا»

## في برقية تهنئة رفعها بمناسبة عيد الفطر السعيد الكعابنة: زيارة الحسين للمسجد الحرام ومسجد المصطفى عليه السلام بارقة أمل بفجر جديد للأمة

والتهنئة مقرونة باصدق معاني الولاء والاعتزاز بقضاياكم الهاشمية الحكيمة، شارعين للملي القدير أن يمتكم بموافق الصلة والعافية. لقد شكنت زيارتكم يا مولاي للمسجد الحرام ومسجد جديكم المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر من شهر رمضان المبارك لهذا العام بارقة أمل في البهجة وفجر جديد ينير طريق الأمة ويرسم لها معالم وحجتها الكبرى، ويؤكد مدى تعلقكم بالبيت رسول الله، وأهل بيته الحرام بالمقدسات.

## في استراتيجية لاستخدام العلوم والتكنولوجيا بمصادر الطاقة

## التركيز على استغلال الصخر الزيتي والنفط والغاز والطاقة المتجددة

وضع التصورات المطلوبة لحل المشكلات العلمية والفنية بالتعاون مع الخبراء العالمين المناسبة بهدف الوصول الى الاحكام الفنية والاستراتيجية المناسبة للعمل على تأمين مصادر المياه اللازمة لاستخراج الصخر الزيتي واخراج الانهزام بالانجاز البيئية الناجمة عن استغلال الصخر الزيتي والتعاون مع المؤسسات المعنية بوضع التشريعات اللازمة لذلك.

## الطاقة المتجددة

كما تناولت الاستراتيجية الطاقة المتجددة على اعتبار انها أحد المصادر الجيدة في الأردن وخاصة فيما يتعلق بالرياح والطاقة الشمسية، وذلك فإن هذه الثروة التي تتكمن من استثمارها وتوظيفها لخدمة المجتمع المحلي فإنها بحاجة ماسة الى رفع القدرة العلمية والتكنولوجية في مجال البحث والتطوير لتستطيع طاقة الرياح والطاقة الشمسية ان تساهم بنسب مرتفعة تصل الى ١٠٪ في عام ٢٠١٠، ومن اجل ذلك تم عقد اجتماع ٢٠١٠ من اجل استغلال الطاقة المتجددة بالتعاون مع القطاع الخاص والاعتماد على الذات وتحتل كل قضية الجيوب الخاصة بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح في مركز بحثي تطبيقي واحد يضم الخبراء والباحثين والفنيين بهدف تحقيق برامج تطويرية محددة تشمل كفاءة التشغيلات المتكيفة، تصنيع، توليد، كبرياء، تطبيقات صناعية للشركات العالية للعمل في الأردن وتوسيع النطاق المؤلمة وغير المشمولة باتفاقيات التعاون او المشاركة ورفع كفاءة وقدره المختبرات المحلية المساهمة للجهود الوطنية في مجال البحث والتطوير والتقييم.

## النفط والغاز

حيث تم عقد اجتماعات مشتركة بين القطاعين الحكومي والخاص في مجال النفط والغاز وتطوير استغلال النفط والغاز في المملكة، وزيادة برامج التدريب العلمي والعمل على زيادة كفاءة العاملين في مجال النفط والغاز، وتطوير قدرات التدريب في الأردن، وذلك لتدريب الفنيين والاداريين ومتخذي القرارات في مجال الطاقة المتجددة وإنشاء مركز اقليمي للتدريب العلمي والفني على تصميم وتقييم أنظمة الطاقة المتجددة.

## الصخر الزيتي

وفيما يتعلق بهذا المصدر المهم من الطاقة في الأردن، والذي بدأ يشهد تطوراً واضحاً حيث استغلته والاستفادة منه، حيث يعتبر الصخر الزيتي من المصادر

## كل عام وانتم بخير

ثمة من يدعو الى عدم اظهار الفرح في العيد بسبب احوال الامة وما يصيبها، وكان احوال الامة منذ عشرات السنين افضل مما هي عليه اليوم، واصبح الكثيرون يريدون: «عيد باية حال عنت يا عيد». نحن لا نؤيد الاحتفال بالعيد ولكن لا بد من تطبيق السنة النبوية لان الفرح في العيد بعد صيام رمضان للمصالحات فرحان، واجب والصيام مثلاً ممنوع يوم العيد، وإرتداء الملابس الجديدة او التلطفة والتطيب كلها من اساسيات العيد التي تدل بشكل واضح على أهمية الفرح في العيد. ومن المفيد لنا جميعاً ان نخرج فرحنا بالعيد في صلة الرحم ووصل ما انقطع بين الاهل والأصدقاء والجيران فمثل هذه المبادرات هي الكفيلة بتحقيق اواصر الاخوة في المجتمع وبالتالي توحيد صفوف الأسرة الأردنية العربية الإسلامية الواحدة. مثل هذه المعاني السامية هي المقصودة بفرح العيد لا المهرجانات والسهرات حتى الفجر. فلنفرح في العيد من اجل اطفالنا ومن اجل مزيد من الترابيق بين أبناء أمتنا. وبمعنى ذلك فسنسقي ضد الفرح في العيد وسنظل نردد: عيد باية.. (مراقب)

## اسئلة من النواب الى الحكومة

## الاستفسار حول شروط ترخيص البنوك التجارية

السؤال الثاني للسيد وزير الصحة: على الرغم من ان الدولة اللبنانية اللبنانية الاولى شاركت على الانتهاء ولم يبق سوى شقة ايام الا ان اسئلة السادة النواب لا تزال تتوالى على الحكومة. النائب بسام العروش قدم عدداً من الاسئلة الى وزير الشباب تهمتم: وفي سؤال موجه للسيد وزير الطاقة والثروة المعدنية، طالب النائب ابراهيم سمارة الزعبي اعلامه عن الكيفية التي تم بها احالة العطاء الذي بموجبه يتم نقل النفط الخام من العراق للشقيق الى الاردن متضمناً اوراق الاحالة ونص الاتفاقية السابقة لعام ١٩٩٣ و١٩٩٤. النائب نادر ابو الشعر قدم اقتراحاً برغبة الحكومة طالب خلاله برفع بدل الاجار الحالي من الأراضي المقام عليها مخيم الصحن من ٢٠٥ دينار للونم الواحد عام ١٩٧٦ الى عشرة دنانير، وجاء في اقتراح النائب: يقوم مدير المصالحات على المقتى «تخيم الصحن» على مساحة واسعة من الأراضي الزراعية ذات الانتاج الجيد حيث انها ارض حمراء ومزدهنة ومروية بالزراعي شبه مضمون سوريا ليجعلها ولا يملك معظم اصحابها دخولات اخرى سوى ما كانت تشكل من خواتم هذه الاراضي ومنهم من هم شيوخ وكلهم ارامل وافقاهل ومن غير محول ان تبقى بدل الاجارة بهذا المستوى المنخفض وطيلة كل هذه الفترة اذا اطلب برفعها الى عشرة دنانير للونم الواحد على المطولة لذلك.

## اضواء على مركز التدريب المهني في بلدة حكا

## المهني في بلدة حكا

التدريب المهني الذي يمكن لها ان تتولى مهمة اعداد الكوادر المتخصصة في الاعمال الصناعية وغير الصناعية، الامر الذي ساعد في الحد من استيراد العمالة من الدول المجاورة وفي نفس الوقت حد من مشكلة البطالة ولو بشكل جزئي. «الاسواق» زارت مركز التدريب المهني في بلدة حكا، الذي يرجع تاريخ تاسيسه الى عام ١٩٨١ وهو اول مركز تم استحداثه من قبل مؤسسة التدريب المهني في المملكة. والتقت مدير المركز المهندس احمد الطويل الذي تحدثت مسبقاً عن اهداف الجامعة من انشاء هذا المركز كترتيب وتخفيف سوق

## الطويل: المركز ينفذ السوق الأردني بالأيدي العاملة الحرة

## اعمال تطوعية لخدمة المجتمع المحلي وتقديم الخدمات الارشادية للمصانع

المحافظة كما انه يقوم بخدمات ارشادية مهنية لجميع المدارس في المحافظة. وأخيراً يجري المركز فحوصات مهنية للمواطنين الذين يعانون من مشاكل في الاعمال اليدوية. وهذا الامر يستحق ايضاً على النوازل الرسمية التي قد تحتاج حد من هذه الاموال التي جانيها مثل هذه الاموال التي جانيها ثقل من تكاليف التدريب على المركز نفسه كما يفرض المركز بالاعمال التطوعية لخدمة أبناء المجتمع، في اعمال الصيانة ويعمل على تغطية دروس الثقافة المهنية في مدارس البلد الأكاديمية الثانوية للتدريب والاثاث، ويقدم خدمات الارشاد الصناعي للمصانع الصغيرة في

## تقدم أسرة مطاعم رويز من جلالة الملك الحسين المعظم والأسرة الأردنية الواحدة، والأمتين العربية والإسلامية وعموم رواد وأصدقاء مطاعم رويز

## بأحر آيات التهاني والتبريك بضيعة الفطر السعيد

## نستقبلكم خلال أيام العيد المبارك

## طيلة النهار وحتى الساعة الثانية صباحاً

## دور: التحرير شارع عبد الله شوكة - مقابل مجمع جبر التجاري

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة

## مطعم روبر للوجبات السريعة







# يهنئون جلالة الملك بعيد الفطر السعيد



**رئيس واعضاء مجلس الإدارة  
وجميع العاملين في طيران  
اليمن / اليمدا**  
يهنئون حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
وجميع الشعب الاردني الشقيق بعيد الفطر السعيد  
المبارك اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية  
والاسلامية باليمن والبركات  
وكل عام وانتم بخير

**شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث**

شركة محمد وهيثم ابو الراغب  
شركة التقيب للصناعات الانشائية  
شركة علاء الدين



## مدير عام وموظفو شركة القدس للتأمين

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم والامتين العربية

والاسلامية باحر التهاني واطيب الاماني بحلول  
عيد الفطر السعيد داعين الله عز وجل ان يعيد  
هذه المناسبة السعيدة بتحقيق الاماني الغالية.

**شركة عثمان تارصيف وأولاده  
وعلاء سيارات دايهاتسو بالاردن**

**جمعية المصدرين الأردنيين**

**رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمدير العام  
شركة الكهرباء الأردنية  
وجميع العاملين فيها**

**شركة الاسمه اليابانية الأردنية المتحركة  
جميع موظفيها NJFC**



بشرف رئيس واعضاء مجلس الإدارة وموظفي  
شركة القدس للتأمين على الحياة والحوادث  
أبو راغب محمد وهيثم  
الملك الحسين المعظم  
فولي عهد الميراث  
والشعب الأردني  
أسمى آيات  
البركة والتبريك  
بمناسبة عيد الفطر السعيد

مؤسسة الوحدة التجارية - وكلاء هونداي  
مؤسسة فاروق العزة للتجارة والادارة

**وكالة اعلانات جميل الطاهر**

ازهار ايزيس  
مؤسسة المراعي للصناعات الغذائية  
محلات كنزواي بركات

**الشركة الدولية لانتاج الآقمشة  
المساهمة العامة المحدودة**

**شركة منجم الفوسفاط الأردنية  
المساهمة المحدودة**

**البنك العقاري العربي  
جميع فروعها**

**شركة وار الدرداء للتنمية والاستثمار  
المساهمة المحدودة**

**شركة الصناعات الدوائية المتطورة**

**رئيس هيئة المديرين والمدير العام  
وجميع موظفي وكالة الشرق  
الوسط للدفاع والحماية  
يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم  
بعيد الفطر السعيد**  
هاتف : ٨١٠١٥١ - ٨١٨١٤٢



مدير عام وموظفو مؤسسة  
الوحدة للتجارة هونداي يهنئون  
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين  
المعظم وجميع الشعب الاردني  
بأسمى آيات التهنية والتبريك  
بحلول عيد الفطر السعيد اعاده  
الله علينا وعلى الامتين العربية  
والاسلامية باليمن والبركات

**مدير عام وموظفو  
شركة التبغ والسجائر  
الأردنية يهنئون  
حضرة صاحب  
جلالة الملك الحسين المعظم  
بعيد الفطر السعيد**

**الاسواق العالمية - وكلاء ايمرسون  
شركة القدس للتأمين**

المؤسسة العربية الحديثة  
للاعمال التجارية (اوكي فاكس)  
المؤسسة الوطنية (وي كير)  
السيد نادر المجالي

الشركة العربية لصناعة  
الادوية المساهمة المحدودة  
الشركة العربية لصناعة  
الورق الصحي (سوفت)



**مدير عام وموظفو شركة التأمين الأردنية  
يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين  
المعظم وسمو ولي عهده الامين الامير الحسن  
والاسرة الهاشمية والشعب الاردني الكريم بأصدق مشاعر التهنية  
والتبريك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله على الامتين  
العربية والاسلامية بالصحة والعافية  
وكل عام وانتم بالف خير**

العالمية  
للاظمة  
الامنية  
شركة الزي  
لللبسة  
الرجالية  
الجاهزة  
أرامكس للنقل  
الدولي  
السريع  
شركة فاين  
لصناعة  
الورق  
الصحي

**الشركة التجارية الصناعية - فورد**  
تتقدم إلى حضرة صاحب الجلالة الهاشمية  
**الملك الحسين المعظم**  
والعائلة الهاشمية الكريمة  
والشعب الأردني  
بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد، وأجازه  
الله تعالى إلى الفردوس الأعلى آمين

مؤسسة المعادن للتجارة والتسويق  
وكلاء الفاكان الفرنسية للمتفئة  
المركز الدولي للمياقة البدينية  
السيد ابراهيم ابو جبارة

مروان العبدلات - رئيس اتحاد المبارزة  
الشركة الاردنية للصناعات الخشبية (جوابكو)  
شركة التأمين الاردنية



























100











# الرياضة



## شبان بحاجة لعملية

بعد مباراة فريقه امام الفيصلي تبين ان اصابة موسى شتيان نجم الاهلي التي تسبب بها ناصر توفيق مدافع الفحيح بحاجة الى عملية جراحية لم يختر شتيان الوقت المناسب لاجراها بعد....



## دعما لحملة البر والاحسان

### هزل يقدم الاربعة الكبار وجبهة دسمة لجمهورنا!!



الحسين اريد

المباراة في موعدها... الا انه اوضح ان الظروف الجسدية في التي ستحدث. اما الاتحاد والحكام فهم دائما يرون ان المباريات يمكن ان تقام تحت كل الظروف واضاف انه

اذا لم تقف الظروف الجوية حائلا دون اقامة لقاء عمان بين فريقين الناديين الفيصلي والوحدات، الذي يرعاه وزير الشباب في الثالثة من عصر يوم غد الاثنين... والذي سيرافقه بنفس الوقت في سداد الحسن باريد لقاء الرما والوحدة اريد الذي سيقام تحت رعاية السيد فايز العبدوي محافظ اربد... فان جمهورنا الكروي ممتع لمشاهدة عرض سخي يقدمه نجوم الفرق الاربعة التي يحضر جمهورنا على رؤيتها هذه المرة بعدما لعبوا في الاحسان التي تقوم بها سمو الاميرة بسملة العظيمة... والاضمان تأكيد رسمي حول هذه المباراة قامت بالاتصال بالسيد شفيق عبيدات من القسم الاعلامي بصندوق الملكة عبيدة الذي أكد حرص الصندوق على اقامة المباراة في احسن صورها لضمان حضور اكبر حشد جماهيري ممكن للمساهمة في المباراة الأخيرة. وقال انه ما لم تفلح ظروف جوية فان لقاء الفيصلي والوحدات قائم... وهذا ما اكده السيد اسامة مقدادي امين عام الاتحاد الكروي الذي لم يلق حتى ساعة كتابة هذا التقرير اي خبر رسمي من اللجنة يقضي اقامة

## ستاد عمان الدولي .. الواقع والطموح

مرة اخرى لجد نفسي مضطرا للحديث مجددا عن ستاد عمان الدولي هذا الصرح الرياضي الحضاري الذي تحتضن به كثيرا حيث تكررت في الآونة الأخيرة ظاهرة تأجيل بعض المباريات الكروية الهامة المقررة اصلا على ستاد عمان الدولي... وبين مدافع ومهاجم بين السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب ليؤكد مجددا بان اغلاق ستاد عمان الدولي امام بعض المباريات عند تعرضه لهطول الأمطار هي اجراءات وقائية للحفاظ على ديمومته وسلامة نمو النجيل بصورة طبيعية خاصة وان جذوره لم تتعقد بالصورة المطلوبة حتى الآن مشيرا الى ان بعض المباريات التي اقيمت على ستاد عمان الدولي في وقت كانت فيه ارضيته مبتلة أدت الى تعبير وتخريب بعض المناطق وخلق بعض جذور النجيل وان استمرار اللعب عليه في مثل هذه الظروف سيؤدي الى مزيد من الضرر. امام هذا الواقع فان الامر يستدعي ضرورة التنبه الى المخاطر التي يحتمل منها مدير عام مدينة الحسين للشباب حتى يكون ستاد عمان الدولي مع بداية ايام الخريف في افضل صورة وحال يستوعب الضغط المتوقع حيث بطولة الودعات العربية وبطولة المرحوم مصطفى العدوان وبطولة الجوبيل الذهبي للكرة الازرقية وكذلك مئات المباريات المتوقعة في منافسات الموسم ٩٤ والذي لم يبدأ بعد!!

اتحاد الطب الرياضي... خطوة الى الامام يتطلع باهتمام الى الاجتماع المشترك والتشبيكي الذي يقامه اتحاد الطب الرياضي يوم السبت المقبل مع الاتحادات الرياضية لاختلاف الألعاب وورعاية وحضور وزير الشباب. نعم... لقد ان الاوان للبحث في افضل السبل الكفيلة باجراء التشبيك اللازم بين اتحاد الطب الرياضي وباقي الاتحادات فيما يتصل بعلاج اللاعبين وبسرعة عودتهم الى الملاعب. انما من شأن اجتماع السبب السبب المفضل ان يحمل افكارا قابلة للتطبيق ويقلل التكاليف حتى تخفف عن انديتنا ما تعانيه من ارتفاع في نفقات العلاج للاعبين المصابين.

محمد قنري حسن

## كيف تدير مباراة... دون ان تتعلم التحكيم!!



عزيزي القارئ... هل تود ان تصبح حكما لمباراة واحدة بسرعة ودون ان تضطر لصرف اموالك وتبذل جهدا على نورات التحكيم؟

حسنًا... اقرأ هذه القصة وبعدها ستعرف ما الذي عليك فعله لتدير مباراة... في مباراة الاتحاد وشباب التي اقيمت ضمن اطار مباريات الاسبوع الخامس عشر انتاب الغضب الشديد بطن حكم الساحة الزميل عمر بشتاوي مما استدعى قيام حكم الترابية اليمين وسراقب الخط الاول سليمان ابو الهيجاء باكمل قياة المباراة بلا ممانه... والاطراف في الموضوع ان حكما الدولي سليمان ابو الهيجاء كان يدير مباراة الرما وعين كرم قبل موسمين... وقد اصطدم به احد لاعبي عين كرم مما ادنى الى اصابته وخروجه من اللعب... وقد كمل المباراة مكانه يومها الحكم ايوب احمد...!

ابو الهيجاء... والبشتاوي... لطرف حادثة!!

اولا... والحكم الرابع يصبح وفي حالة عدم وجود حكم رابع كما في بطولات الناشئين... الفئات السنوية الصغرى او حتى بعض المباريات الصغرى... فانه يجوز اكمال المباراة بحكمين شرط ان يعمل احدهما الى الآخر اكثر... بمعنى انه يغطي اكبر مساحة ممكنة. علما يمكن الاستعانة باحد للمفرجين عندها ليساعد حكم الساحة في الاشارة لكان خروج القارئ ان تدير مباراة!!

هذه الحادثة دفعتنا للتواصل باتحاد الكرة لسؤال عن الموقف القانوني في حالة عدم قدرة حكم الساحة على اكمال المباراة... خاصة بعد ان قرأنا في الصحف ان مباراة بارما وفوجيا لم تكتمل بسبب اصابة حكمها بشد عضلي... ولهذا اجابنا رئيس لجنة الحكم السيد عبد القادر بيا على: لا بد من ان تكتمل المباراة بقيادة احد الحكم... وانتظمت الداخلية تقول ان المراقب الاول الذي يكون رصاة على يمين المرمى يصبح حكما للساحة والثاني يصبح حكما للمرمى...

## الاصابات تلاحق الاخوين عبد الحليم



علمت والاسواق... ان الاصابة لا زالت تلاحق نجمي نادي الوحدات الشفيق جهاد وهشام عبد الحليم... والآخر سيفيق من لقاء البر والاحسان... وربما غاب مع شقيقه ايضا باقي مباريات الدوري ليتسنى لهما اخذ الراحة الكافية قبل اضطرارهما لاجراء عملية جراحية!

## طائرة الشهداء اقلعت وحطت بشباب الحسين



اقلعت طائرة شهداء الحرم الابراهيمي من قاعة نادي شباب الحسين وعادت الى مكانها بهيئة بعد ان اجتاز قرق شباب الحسين فريق الودعات ١/٣ بوقت ١٥/١٥... ١١/١٥... ١٠/١٥... ١/١٥... اختتمت الليلة قبل الماضية برعاية رجل الأعمال هشام ناصر الدين.

منذ البداية عزف النجوم الحسان الرجوع الاخير على الشهداء وحاولوا تقديم وجبة شوية للجمهور الذي احتشد بعد طول غياب للاستمتاع بفنون الكرة الطائرة حين اشرك النريان كافة النجوم.

منذ البداية عزف النجوم الحسان الرجوع الاخير على الشهداء وحاولوا تقديم وجبة شوية للجمهور الذي احتشد بعد طول غياب للاستمتاع بفنون الكرة الطائرة حين اشرك النريان كافة النجوم.

اياد توفيق

مثل شباب الحسين وليد العسوي... فواز زهران... اياد توفيق... حسن جوسوي... عفيف سالم... ابراهيم قبيبه... زياد حبش... امان المياره... موسى محسن... عمر سعاده... وعيد وهبة.

الاربعاء جلسة ساخنة لاتحاد رنفع الأتصال

بعد اتحاد رفع الاتفاق في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظن يوم الاربعاء القادم و برئاسة السيد هاشم هتيرة نائب رئيس الاتحاد جالسته الاسبوعية في مقر الاتحاد بمركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان... حيث يناقش خلالها عددا من المواضيع الهامة المدرجة على جدول اعماله... اهمها وفق ما ذكره الزميل رنق عورتاني المناطق الاعلامي للاتحاد. دراسة اسباب استقالة السيد ابراهيم حرب رئيس الاتحاد والوقوف على مدى نتائج هذه الاستقالة على مسيرة الاتحاد في المحيطة بالاتحاد حاليا.

تقديم نتائج جلسة الاتحاد المشتركة مع معاني د. عبدالله عويدات وزير الشباب وامين عام الوزارة السيد ماجد قطيشات وحضور السيد همد العبدوي مدير الأنشطة الرياضية بالوزارة ودراسة وقائع الجلسة الموضوعية وتغليب الصلحة العامة لسياسة الاتحاد للخروج من المازق الذي وقع به الاتحاد مؤخرا نتيجة عوامل سابقة وخارجة عن ارادته ائت الى حدوث نوع من الارتباك لأسرة الاتحاد الحالية كانت تعصف في كيانه وتجله يقع في منعطف حاد يؤثر على مصلحة لعبة رفع الاتفاق في المنظور العام. لذا سيعمل الاتحاد جاهدا في جلسته لبلورة موقف معين وموحد ضمن اسرته الواحدة لتدارك كافة المعوقات التي تقف حوزة عثرة في طريقه لوضع الأمور في سارها الصحيح.

اعادة النظر في قرار الاتحاد السابق بالاشارة في بطولة صدام الدولية الخامسة المزمع اقامتها في مطلع شهر نيسان القادم في ضوء المستجدات والتطورات التي طرأت مؤخرا. بحث التحضيرات التي تم اعدادها لدعوة الهيئة العامة للاجتماع السنوي وذلك بناء على تعليمات المادة ٧٠ من نظام الاتحادات الرياضية لسنة ١٩٩٣. الاعلاء على ورقة العمل المقدمة من السيد المحامي محمد الحجوج واحد نذش حول تشكيل لجنة استئناف لدعم وتطوير رياضة رفع الاتفاق بمحافظه الزرقاء.

## الدهشون المائة (٣) بيليه الاعظم وباستن لم يظهر كما ينبغي

اسبانيا ليسجل هاترك مشهد ويخرج البرازيليين في الجولة الثانية ثم تابع التسجيل ليخرج بلاده حائزة على كأس العالم. ٦٧. بات جينجيس (ايرلندا الشمالية) ١٩٨٢. ١٩٨٦. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨٦. محترف ومتحرك نكي داخل الملعب. ٦٩. بول جاسكوين (انجلترا) ١٩٩٠. لاعب خط الوسط قيادي الاداء والذي جعل من مشاركة انجلترا في نهائيات ١٩٩٠ لها معنى يمتلك الثقة والمقدرة ليتحكم باي شيء ومن كان داخل الملعب وكان في النصف النهائي مع الالمان. ٧٠. بيليه (البرازيل) ١٩٥٨. ١٩٦٢. ١٩٦٦. ببساطة اعظم لاعب يمتلك موهبة كرة القدم في مئة بصورة طبيعية ظهر في تاريخ نهائيات كأس العالم وسجل لأول مرة في نهائيات كأس العالم حين كان عمره سبعة عشر عاما فقط عام ١٩٥٨ وسجل هدفه رقم المائة في مرمرى البرازيل بعد اثني عشر عاما بعد ذلك. ٧١. بيتر براندلي (انجلترا) ١٩٨٦. ١٩٩٠. مهاجم نوكاسل... ليفرول... ايفرتون... شيفيلد... كاري... لنكر... المشهور في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الذي ظهر فيه المنتخب الانجليزي كافيها لم يكون ذو رؤية ثابتة وممرات كرات نكي. ٧٢. بيتر شلتون (انجلترا) ١٩٨٢. ١٩٨٦. ١٩٩٠. شيخ حراس المرمرى للعالمين سامح كسيرا في التصدير للهجمات الخطرة على الخصم الانجليزي وخصوصا امام بلجيكا والكاميرون في مونديال ١٩٩٠. ٧٣. بريان كيكار (الدانمارك) ١٩٨٦. ١٩٩٠. اللاعب المتميز الذي يختم نهائيات كأس العالم في ١٩٨٦ الذي حاز على البطاقة الصفراء في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦. ١٩٩٠. حسانس المرسي اللامع الذي حضى مرمرى بلاده في اكثر من واقعة حامية شارك بلاده في نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢. ١٩٨٦. بنجاح ٦٨. بول برايتنير (المانيا) ١٩٧٤. ١٩٧٨. ١٩٨٢. سجل في نهائيات كأس العالم مرتين وشارك خلال نهائيات سنوات مع الفانزين (المانيا) مرة معهم بخروجهم المأسوف في اسبانيا ١٩٨٢. ١٩٨











## فتاة في السابعة عشرة من العمر تقتل والدها في حجرة نومها



وفي داخل صندوق كبير كان يحتفظ بقطع  
أسلحة قديمة اشتراها بمبالغ كبيرة  
وجرمنا من أساسيات معيشتنا  
وبجانب مبخل البيت كانت صورة  
كبيرة لهنز معلقة على الجدار وفي  
كل مرة تدخل فيها البيت كان  
يتوجب علينا أن نؤدي التحية  
الهتيرية ونحن كان التلفزيون  
يقدم برامج وثائقية عن هنز  
كان يصرخ قائلا «تعالوا  
بسرعة.. انه الله المفسد  
اطبعوا قبلة على وجهه  
وكنتم تقوم بتقبيل شاشته  
التلفزيون ونحن نضحك  
لم يكن بإمكاننا معارضة  
في شيء.

وكم كان والدي يتحدث  
عن الموت والقتل لدرجة زرع  
في داخلنا الرعب والهلع منذ  
الصغر وعندها كان يقوم  
بإملائنا الكتابة فنحن في  
أحياننا كان لا يتوانى في  
الصمود علينا  
وضربنا بقدميه  
وكان  
يجبرنا  
على  
التدريب  
على

سباقات الركض أنا وشقيقتي بحيث  
يأمرنا بالركض بسرعة أكبر دائما رغم أنه  
يذكر أنني إغاني في مرض خطير في القلب  
بسببه لم يزد وزني عن ٣٥ كغم وتروي  
والتي كيف أنني أوشكت على الموت قبل  
عام وكيف أرتد جسمي ونقلت إلى  
المستشفى حيث أجريت لي عملية جراحية  
ولم يكن والدي راضيا أن أكون مريضة  
وضعية القوى أن كان يجب باستمرار أن  
يرانا أقوى لأنك من شيء نكورا أقوياء  
بالتزم الشديد لأنه لم ينجب نكورا أقوياء  
وكان يطلب مني دائما أن أكون قوية جدا  
شقيقتي ماتت في حادث الذي تدرت على حركات  
الجودو والكراشيكي في فستيفال الدفاع عن  
نفسها وتواصل «أدباء» سرق قنصل في موقع  
ارتكابها لجريمة قتل والدها مؤكدة على أن  
الظروف والأجواء النفسية التي وضعتها  
والدها فيها تقفها أعضائها وتصيبها  
بجسالة «اللاوعي» بون أن ترك نسلج  
تصرفها وتقول: لقد كنت نقطة ضعفه لأنني  
كنت فعلا مريضة مرضا شديدا ولهذا كان  
ينعتني منعزلة بينما كان يبتع شقيقتي  
«ماتيلد» بالجندي المطيع وكان يحضرها

في شهر تموز من عام ١٩٩٠ ارتكبت  
أحدى الفتيات الفرنسيات التي تبلغ من  
العمر سبعة عشر عاما جريمة قتل أودت  
بحياة والدها البالغ من العمر ٤٢ عاما  
ويمكن تخيل المأساة في أن الفتاة الشابة  
ترن ٣٥ كغم بينما وزن الأب ١٣٠ كغم  
وتروي هذه الفتاة تفاصيل الجريمة التي  
ارتكبتها وإيعاها فتقول: نهضت في  
الساعة السابعة صباحا والأزعاج والضجر  
يبدو على ملامح وجهي وتوجهت إلى  
صالة وتناولت بنقبة الصيد المعلقة على  
جدار الصالة والتي كانت جاذبة للاطلاع  
أد قمت بتقبيلها لئلا تم أخفيها تحت  
ملابسي وضعت نرجات الطابق الذي  
ياوي فيه والدي للنوم ويكل ملهوه تقدمت  
بخطي ثابتة وبخلت حجرة النوم حيث  
وجدته يغط في نوم عميق وبعد أن ألقيت  
نظرة عليه واستندت حول سريره وفي  
ذهني تساؤلات كيف يمكن أن أنفذ هذه  
العملية والطريقة المناسبة لذلك تم أمسكت  
به فجأة بيدي كما كان يهوي للدفاع عن  
نفسه ووجهت قوهة البنقبة إلى عنقه  
واطلقت النار ولم أشاهد بعدها سوى الدم  
الذي يذرف من أنفه فلم يحاول أن يقاوم  
أبدا إذا لم يكن يتوقع أن أقوم بقتله رغم  
سوء معاملته ولكنني لم أسمع سوى عبارة  
«أنا.. لا.. لا.. لا» وبعد ما عدت إلى الطابق  
الأول وكان شيئا لم يحدث وأخبرت والدي  
بما حدث لقد قتل والدتي والدي وحين سمعت  
بالخبر لم تتمالك نفسها وسقطت من على  
الكريسي وبيروود أعصاب وبهذه نفس  
كاملة أخفيت البنقبة في قطعة قماش  
ووضعتها على طاولة الطعام في انتظار  
قوم الشرطة وكنتم هائلة تماما وكان  
قطعة لثج تسري في عروق .. نعم قتل  
والدي أنني لست فخورة بالقيام بهذا  
العمل ولكنني في نفس الوقت لست شامة  
أن كان يتوجب علي القيام بذلك منذ قديم  
الوقت وليس قصيرة ولم راودني الفكرة مرات  
عديدة ولكن الألوان قد كان بعد معاناة  
وضغوة نفسية شديدة أن كان يتوجب  
الاختيار أما هو أو نحن (والتي وأخواتي  
الأربعة) فقد سبق أن هذه بقتلنا عدة مرات  
وكنتم على قناعة بأنه سيفعلها يوما ما  
ولكنني بقلته وضعت حدا لهذه القصة  
والعذاب الذي عشناه على مدى السنين  
الطويلة وتضيف الفتاة «أدباء» واصفة  
حياتها ومعاناتها بثلاث كلمات: «الخوف  
والرعب والحزن» فقد كنا نخشى في قرية  
صغيرة بالقرب من مدينة ليل في إحدى  
العمارات السكنية بالقرب من سكة حديد  
وكان الحي الذي نطعمه مخصصا لعمال  
المنجم حيث كان يعمل والدي وقضينا  
فصول شتاء قارسا البرودة دون دفئة  
كافية إضافة إلى ظروف حياة غير صحية  
في ظل أجواء الخن الخن المتصاعد من مناجم  
الفحم وكنا أنا وأخواتي ننتهز فرصة  
نهار والدي إلى العمل لنخرج نلوه في  
الحقول القريبة وحين نعلم بأنه موعد  
عودته إلى البيت قد حان تسرع للعودة إلى  
البيت والمربع يسكن داخلنا فقد كان قاسي  
القلب لا يقبل أي قرار سوى القرارات التي  
يصدرها. أن لي أربعة شقيقات فهناك  
«كريستين» التي تكبرني بستين «ماتيلد»  
تكبرني بسنة وأنا الأخت الثالثة  
«أندريه» التي تكبرني بأربعة سنوات  
ثم الشقيقة الأخيرة «أدريه» التي أنجبتها  
والتي قبل عام من مقتل والدي.

وجعل والدي حياتنا كابوسا حقيقيا فقد  
أصيب بعدة انتكاسات وأزمات نفسية كان  
خلافها يحطم كل شيء أمامه فقد سبق  
وأطلق نار مسمومة داخل ثلاثة منازل  
وكنتم داخل غسالة الملابس وكنتم أشاهد  
بأسمرار والدي وهي تنهمر بالكاء لا  
تدري ماذا تفعل وحين كنا نكفي إلى  
جانبها من جراء أفعاله كان يقوم بضربنا  
ضربا مبرحا ويقول لنا سوف أقوم  
بتعليقكم من أرجلكم كما كان هنز يفعل  
باليهود وفعلنا حدث تلك مرارا عديدة  
وكنا نحاول والدي الدفاع عنا كان  
يشتمنا ويضربنا ويغلق علينا الباب بعد  
أن يقيدها بالحبال.

وفي أركان المنزل كانت تنشر مجموعته  
من الصور والشعارات واليوسترات التي  
تشيد بشخصية هنز الذي كان يعتبر مثله  
الأعلى فترعة العواشي كانت قوية بداخله

القاتلة:  
حاول  
اغراق  
في النهر



النهر الذي كان والدها يحاول اغراق فيه وهي ما زالت في الخامسة عشرة من العمر.

## في انتظار حبل المشنقة قتلته بسبب ابنة عمي فتركتني وتزوجت رجلا ثريا



سكربت الموت تطاربتني كل دقيقة ولا اري  
ماذا افعل..  
انه حكم القضاء.. قضى بأعادي لاني  
أرثت خليف المنطقه بأسرها من بلطجي كان  
يفرض سيطرته على الجميع بفرض الاتاوت  
حتى على كبار التجار.. يفرض المعاكسات  
بالقوة والعنف على الفتيات فلا توجد فتاة في  
المنطقه تستطيع أن تصد أو ترد تعليقاته  
السخيفة والألا كان مصيرها السب والشتم  
وربما تشويه وجهها أن أمكن له..

حقا قتلته ولكنني قتلته خطأ وبفاعي  
النفس عندما تعرض لابتداء عمي وإصداه  
كانت خطيبي أتراف بعرضه لهن شقيقاتي  
معه.. وظل يترى بي إلى أن طعن شقيقي  
بمطواة وضربته فأنقذ القضي علينا وبعد  
أجرامات النيابة والمحاكمة قضت المحكمة  
بمعاينة كل منا بالحبس ستة أشهر.. وأضحت  
لدة وخرجت من السجن لكني وجدته يترى  
بي ويحاول التحرش بي والإعتداء علي..  
خاصة وأنا كنا نقضي فترة للراحة في قسم  
شرطة بولاق مع.. انتهى سيد من تلخيص  
حكاية وبدا يروي الحادث..  
ويوم الحادث إلتام توليدنا في قسم شرطة  
بولاق حاول طعني بمطواة تشويه وجهي..  
لما كان مني إلا أن خرجت المطواة التي يجيبي  
في محاولة لتهديم وضعت بها بولاق رقبته  
لكنها فلتت مني غصبا عني وفجأة وجدت  
رقبته أمامي مفصولة تماما عن جسده وضمت  
سيد لم يستطع قالا: كنت أود تهديده  
وليس قتله ولكنه الشيطان..  
لقد كنت أدافع عن نفسي فقتلته كان  
يتحدث وكأنه يتحدث عن نبح شاة أو بجاجة  
أو أي شيء من هذا القبيل.. وليس إنسان..  
شعرت أنه لا يقر معنى حكم المحكمة «الأعدام»  
شعرا.. وجننه لا يعرف مدى فداحة خطاه الذي  
ارتكبه.. عندما قال.. لقد خلاصت المنطقه من  
بلطجي.. بعد موتي كيف يريون القضاء علي  
وعليه.. هو مات وأنا أعيد لم أستطع في  
كلما.. وقال ليس لي في الدنيا أحد.. لقد  
خرجت إلى الدنيا وحيدا ساتت أمي منذ  
سنوات وقبلها أبي وبعدما شقيقتي إلى أن  
أصبحت وحيدا حتى بنات عمي اللاتي لوي  
النزاع من أحداهن وهي سحر.. لم تترني  
وكنها ارتكبت مني.. وعلمت فيما بعد أنها  
تزوجت من رجل ثري وكان يجب أن تأتي  
لزيارتي ورغم الخطابات التي أرسلها إلا أنها  
أسرتها لا يقر في إرسال أي خطاب أو  
حتى مجرد سؤال صديق واحد فقط هو الذي

وتتذكر «أدباء» المرات الكثيرة التي كان  
يطلق فيها والدها نيرانا بيننا وبينه  
بأجرامها بحجة تعويدها على مقاومة  
المواقف الخطيرة والتخلص منها وفي كل  
مرة كنت أشعر بأن قلبي قد توقف عن  
النضج وكاد في إحدى المرات أن يقتلني  
بينغية وأنا أقطع الجسر وقال لي بكل  
قسوة: «لقد كنت أود أن ألقى بك في  
النهر».. وحين سألته عن السب الجاني  
يقصاوة أشد: «كي أغرقك.. ياغبية».

وحاولت والدي تهديته مرات  
عديدة ولكن دون جدوى وانتكر إحدى  
الحوارات التي دارت بيننا.. قلت له:  
«لماذا تريد قلتي»  
أن ذلك سبب.. يؤدي بك خلف  
القضبان.. اجابني: لا.. أبدا فإذا  
جاءت الشرطة سأخبرهم بأنك كنت  
تتمشيت على الجسر وسقطت في  
النهر.. وسبق للوالد المقتول أن دخل  
السجن عدة مرات نتيجة تصرفاته  
الحققة ليس مع أفراد عائلته  
فحسب بل أيضا مع  
الأشخاص الذين يتعامل معهم  
وكنتم حينها أبعد لها  
برسائل رقمية أعبر فيها عن  
اشتياقي له وأقوم بصنع  
رسومات الحب والحنن  
والحاجة له أنا كنت أشعر  
بالرغبة في حبه محاولة إقناع  
نفسه بأنه يجيني.

وأما عن معاملته لوالدتها  
فقتله «أدباء» حاول مرات  
عديدة قتل والدتي وكان  
يعتدي عليها بالنزب المبرح كما قام  
بغرس شوكة الطعام في ثراعيها وحاول  
خنقها في حوض الحمام وحين كانت  
حاملة بشقيقي «أدريه» كان يمارس  
الضرب اليومي على بطنها بقضبات يده.

وأضربت شقيقي كريستين تحت وطأة  
هذه الظروف القاسية في البيت للهرب مع  
صديقها والعيش معه وهدنتي بعدم  
الأفصاح عن مكان وجودها وباتي كما علم  
بيننا لكن والدي كان متشبدا وبقيني أعلم  
مكان وجودها وقام بضربي وتقيدي  
بالحبال ليوم كامل لكنني لم أجرو عن  
الأفصاح خوفا من شقيقي والدي والذي  
أقسم بأنه سوف يقتلها عندما يجدها  
ووصف لي أسلوب قتلها أن سوف يقوم  
بتعليقها من قدميها وقطع عنقها بالسكين  
ثم وضع الحطب تحت قدميها وأشعل  
النار بجسمها ولكن قبل قتلها كان يؤد  
بأنه سوف يقوم بنزع أظفارها.. وأضد  
الأسابيع في البحث عنها وحين وجدتها  
حاول أنحال زجاجة بيرة داخل جهازها  
التناسلي قائلا بهذه الطريقة لن تستطيع  
قاربة على انجاب الأطفال.. وأجبرنا على  
مشاهدة كل صنوف تعذيب شقيقي (أنا  
ووالتي) أن لم يكن هناك مجالا لأعماض  
عيوننا والأساق نفس المصير.

وتختم «أدباء» حكايتها قائلة: «بسبب  
هذه الأجواء العائلية السيئة والمعاناة  
الشديدة والضغوطات القوية بداخلي قمت  
بارتكاب جريمة القتل بأعصاب هائلة أن  
كانت هذه هي الوسيلة الوحيدة للدفاع عن  
نفسنا».

وتم محاكمة الفتاة «أدباء» في محكمة ليل  
الفرنسية حيث حكمت بالسجن لمدة عشرين  
عاما وكونها لم تبلغ بعد الثماني عشر  
عاما أخذت إحدى مراكز الإصلاح حيث تم  
تأهيلها وتعرفت على زميل لها وتزوجت  
وأنجبت منه طفلا يبلغ من العمر الآن  
سنتان وتقوم مربية بالإشراف على تربيته  
بعد أن انفصلت عن زوجها ولكن سمح لها  
بمساكنته مرة واحدة في الأسبوع ولا  
تأمر «أدباء» شرب الكحول أو تعاطي  
المخدرات وتمازج حياتها بشكل طبيعي  
خلال ساعات النهار لكنها تعاني في الليل  
من الأرق وتعيش في كوابيس مرعبة أن  
تحمم باستمرار بأن والدها عاد لقتلها وتم  
وضعها تحت العلاج النفسي وهي تتناول  
بشكل منتظم علاجها وبين فترة وأخرى  
تقوم ببيع الزهور وتشعر باستمرار  
بملاحقة والدها لها.. وما زال الكابوس  
النفسي يطاردها.



أفراد الأسرة الجاني عليها والتي قتلها الصبي تنفيذ تعليمات الطبيب

## بأمر الطبيب هاجمت العصابة المسلحة أسرة الفلاح وقيدت كل أفرادها

وعساوا إلى المسكن وأخلوه من كل  
محتوياته وسرقوا منه ١٥٠٠ جنيه  
وينفذت الرخصة وأن أحد أفراد الأسرة  
تمكن من فقه قبضه من قام بقتل  
الأخوين.  
وعلى الفور شكل العميد أحمد صالح  
العبد مدير المحزن الجنائي فريقا للبحث  
ضم العقيد أحمد أبو عرب والرائد جمال  
متولي برئاسة العقيد محمد زكي عبد  
الباعث رئيس المباحث الجنائية والعقيد  
أشرف فرياح مأمور المركز بأشرف  
الواء يسري أمين مساعد المدير للامن  
والعام و٢٤ ساعة تمكن رجال المباحث  
من ضبط المتهمين التسعة وإحالتهم إلى  
حافظ الدنيا مدير النيابة أبو المطامير وحث  
أشرف فرياح على إجراؤه على التوقيف على  
العام بالبحيرة حبس أفراد العصابة  
والعبد المسبق وأخلي سبيل الطبيب  
بضمأن محل إقامته.

تحول الطبيب إلى رئيس عصابة.  
استأجر ٧ من البلطجية المسلحين وقيل  
الفجر داهمو مسكن المزارع وبعد أن  
انتهوا توقيعه على أوراق وشيكات  
بيضاء قاموا بتقييد كل أفراد الأسرة  
وحملهم في سيارة وعلى بعد ١٥ كيلو  
متر القوا بهم في الصحراء ثم عاونا إلى  
مسكن المزارع والقوا بكل محتوياته في  
الصحراء لأنه رفض إخلاء الأرض التي  
اشتراها الطبيب من مالكها المدير العام  
السابق فاتفق الاثنان على طرده بالقوة!

براعة للموظف .. لأن الضابط  
لم يقم بالتسجيل

التسجيل وقال: أن قيام رجل الأعمال  
الذي قام بالإبلاغ ضد الموظف وحشد  
المتن والتمان الذي تم فيه التسجيل  
وقبض الموظف للرخصة منه هو خروج  
عن أن النيابة التي ألتفت الضابط  
ليقوم بنفسه بالتسجيل - لأن التسجيل  
عمل من أعمال التحقيق ولا يجوز لأحد  
مأمور الضبط الذي ألتفت النيابة  
القيام به فضلا عن أن قيام المبلغ بنفسه  
بتسجيل المباحثات يضاعف اللبيل  
المستمد منه ولا يمكن الإطمان إليه لأن  
يكون في حوزته وتمت تصرفه وخاضع  
لتحكمه على نحو يستطيع فيه أن يحذف  
ويضيف ما يريد وفق ما يشاء لأليات  
الإنهاء.

وحكمت محكمة جنات القاهرة ببراءة  
موظف كبير تقاضي رشوة ٥٠ ألف جنيه  
من رجل أعمال. وكان المقاول وصاحب  
شركة قد أبلغ النيابة عن الاتفاق الذي تم  
بينه وبين المبلغ يطلب ٥٠ ألف جنيه  
مقابل قيامه بتسهيلات لصالح شركة  
رجل الأعمال.

وأمرت النيابة بنسب الضابط القضائي  
بتسجيل المحاكمة بين الرجلين وضبطه  
متلبسا بتقاضي الرشوة - وتسلم  
الضابط أمر النيابة بنفيه وسله بدوره  
إلى رجل الأعمال وطلب منه أن يقوم هو  
بتسجيل المحاكمة بينه وبين الموظف.  
وفي المعاد المحدد التقى الرجلان وقام  
المقاول بتسجيل المباحثات التي تمت  
بينهما.. وسلم الشريط إلى الضابط الذي  
استمع إليه وقام المقاول بتسجيل  
المباحثات التي تمت بينهما.. وسلم  
الشريط إلى الضابط الذي استمع إليه  
وقام بالتقيض على الموظف الكبير.  
وأمام محكمة الجنات بلغ محامي  
المتهم بهاء الدين أبو شقة بطلان



أدباء أثناء إتهامها إلى المحكمة برفقة حمايتها.



## مهرجان الأغنية الشبابي



أحمد فؤاد نجم  
الشراقي، وتم تسجيلها  
في مركز الفنون للإنتاج  
الفني/عمان.

في تجربة هي الأولى من نوعها في الأردن سيطرح في الأسواق الأردنية والعربية خلال فترة قريبة شريط غنائي يتضمن مجموعة من الأغاني التي يشترك فيها مجموعة من المطربين الشباب الأردنيين، مثل المطرب جهاد سركيس ويسامر فهمي ووائل الشراقي وعماد العمد وسامر أنور وعبدان أسعد.

## هاريسون فورد.. في فيلم جديد



هاريسون فورد

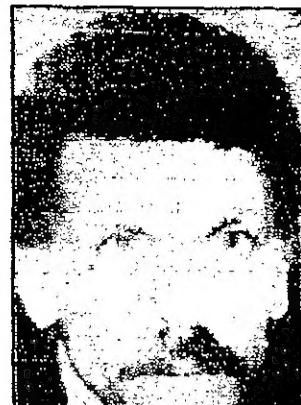
يلعب النجم الأمريكي هاريسون فورد دور البطولة في فيلم خطر جلي ومهم، المقتبس عن كتاب المؤلف توم كلانسي الذي سبق وأن كتب قصيد أكتوبر الأحمر، والعاب وطنية.

## «جيرمينال» الفرنسي يهصد الأوسكار

منها وهي ثلاثة ألوان: أزرق، للبلوندي، كريستوف كريسوفسكي، وتنفخ ولا تدخن، للمخرج آلان رينيه والآنتران، للمخرج جان ماري بورييه، كما حصل فيلم فضلي المفضل، لتدريه تفسيري على سبعة ترشيحات.

«جيرمينال» للمخرج كودييري حصل على أكبر عدد من الترشيحات لجوائز السيزار السينمائية الفرنسية لهذا العام التي ستوزع في ٢٦ شباط وقد أعلن المخرج الفرنسي دانييل توسكان بولانتييه، هذه الترشيحات في (غوريان) حيث يقام مهرجان للفيلم الفرنسي.

«كما حصلت ثلاثة أفلام على تسعة ترشيحات لكل منها» ويذكر أن فيلم «جيرمينال» حقق نجاحاً شعبياً كبيراً، وهو من أفلام الإنتاج الضخم وشاهده حتى الآن ستة ملايين شخص.



أحمد فؤاد نجم



الشيخ امام

## الشيخ امام يتحدث عن احمد فؤاد نجم مشكلة نجم انه يحب الزعامة وينظر للآخرين على انهم مجرد كومبارس

الثاني الشيخ امام والشاعر احمد فؤاد نجم، هذا الثاني الذي تشكل منذ أن تعارفا عام ١٩٦٢، عندما خلال فترة طويّة مجموعة من الأعمال الغنائية العربية سواء من حيث الكلمة أو اللحن أو الأداء، وحققا شعبية واسعة. كانت هناك علاقة متناقضة، وخلافات وخصومات مستمرة، إلا أن الجمهور كان ينظر إليهما على أساس انهما شخص واحد فقط، وربما هذا من أحد أسباب تصفية الخلافات وعدم الانفصال.

الحريّة كان يأتي قبل كل حلّة ويقول لي.. غن هذه الأغنية.. ولا تغن هذه.. وعندما أحاول الاعتراض على تصرفاته كان يهاجمني ويطعن عليّ جثوة، وكان عندما يغني مؤثراً أتفاجأ به بتكم باسم الفرقة وأنه هو الزعيم ونحن مجرد كومبارس.. وقال حينها أشياء كثيرة جرحتني وخرتني من الدخان.

ويتابع الشيخ امام عن تصفية خلافاته مع احمد فؤاد نجم والتي وصلت إلى ثروتهما في الجزائر عندما كانا مدعويين من قبل وزارة الثقافة لإقامة حفلات هناك فكان «نجم» يتغيب عن معظم الحفلات بدون سبب أو اعتذار، وعندما كان يحضر في المرات المحددة، فإنه يخلق لنا مشاكل كثيرة ويتصرف بعجرفة سواء معنا أو مع المنظمين، وكان يعتمد ذلك قبل صعودنا إلى خشبة المسرح بقائنا مع عودة للتأثير على حالتنا النفسية ويزيد من القلق والتوتر لدينا.

ويشعر الشيخ امام عن تصفية خلافاته مع احمد فؤاد نجم والتي وصلت إلى ثروتهما في الجزائر عندما كانا مدعويين من قبل وزارة الثقافة لإقامة حفلات هناك فكان «نجم» يتغيب عن معظم الحفلات بدون سبب أو اعتذار، وعندما كان يحضر في المرات المحددة، فإنه يخلق لنا مشاكل كثيرة ويتصرف بعجرفة سواء معنا أو مع المنظمين، وكان يعتمد ذلك قبل صعودنا إلى خشبة المسرح بقائنا مع عودة للتأثير على حالتنا النفسية ويزيد من القلق والتوتر لدينا.

## موزع موسيقي أردني يحصل على شهادة تقدير من اليونيسكو



أمين عبد الله

حصل الموزع الموسيقي ومهندس الصوت الأردني أمين عبد الله على شهادة تقدير من اليونيسكو عن أغنيته قديمها بمناسبة عيد الأسرة، وقد جاءت هذه الشهادة رغم تعامل الموزع مع أفضل استوديوهات التصوير في العالم.

وقد سبق لأمين عبد الله أن أشرف على تسجيل أغاني لنجوم عرب مثل كاظم الساهر ومحمود أنور وصالح عبد الغفور وجاهدين خوري وأحمد دوغان، وهذه أول شهادة يحصل عليها مهندس أردني في التقنية الصوتية.

## حركة طائرات الملكة الأم

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

القادمة	الهابطة
٠٥.١٥	بانكوك
٠٨.٠٠	لعبية
٠٨.٣٥	دمشق
٠٩.٠٠	جدة
٠٩.١٥	لارنكا
٠٩.٥٥	بني أبو ظبي
١٠.٠٠	بيروت
١٠.٢٠	البحرين والوحد
١٦.٤٥	نيويورك امستردام
١٦.٥٥	القاهرة
١٧.٢٥	باريس بروكسل
١٧.٥٥	لندن
١٨.٠٠	مديريت جنيف
١٨.٣٥	الينا
١٩.١٥	فيينا
١٩.٥٥	روما
٢٠.٠٠	العقبة
٢٣.١٠	العقبة

## المغادرة

المغادرة	القادمة
٠٥.٣٠	العقبة
٠٦.٣٠	بيروت
٠٨.٣٥	فيينا
١٠.٠٥	روما
١١.٠٥	تونس الدار البيضاء
١١.٣٠	امستردام نيويورك
١٢.٠٠	الينا
١٢.٤٥	القاهرة

## الغارات

١١.٠٠

١٢.٣٠

١٢.٥٥

١٣.٢٥

١٣.٥٥

١٤.٠٥

١٤.٣٥

١٤.٥٥

١٥.٠٥

١٥.٣٥

١٥.٥٥

١٦.٠٥

١٦.٣٥

١٦.٥٥

١٧.٠٥

١٧.٣٥

١٧.٥٥

١٨.٠٥

١٨.٣٥

١٨.٥٥

١٩.٠٥

١٩.٣٥

١٩.٥٥

٢٠.٠٥

٢٠.٣٥

٢٠.٥٥

## الطبيب

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الطبيب
٧٨٢٣٨٤	د. أحمد عثمان
٧٨٢٣٨٤	د. علي زوييد
٧٨٢٣٨٤	د. خليل صفيير
٧٨٢٣٨٤	د. عثمان الزنزل
٧٨٢٣٨٤	د. فاخر البليسي
٧٨٢٣٨٤	د. يوسف نصر
٧٨٢٣٨٤	د. سمير الزليخة
٧٨٢٣٨٤	د. عبد الكريم الخشاشنة
٧٨٢٣٨٤	د. عروة عبد الله
٧٨٢٣٨٤	د. زهني قس
٧٨٢٣٨٤	د. عبد الرزاق السور
٧٨٢٣٨٤	د. يوسف محمد عشا
٧٨٢٣٨٤	د. عيسى شنيقات
٧٨٢٣٨٤	د. محمد صبحي الحار
٧٨٢٣٨٤	د. راجح علي زعتر
٧٨٢٣٨٤	د. جمال الزين
٧٨٢٣٨٤	د. نضال حسنا
٧٨٢٣٨٤	د. حامد علاري

## طبيب الأسنان

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الطبيب
٧٨٢٣٨٤	د. أحمد أبو رضان
٧٨٢٣٨٤	د. عمر الطاهر
٧٨٢٣٨٤	د. تاسم القادري
٧٨٢٣٨٤	د. عثمان العابدري
٧٨٢٣٨٤	د. نيل مراك
٧٨٢٣٨٤	د. مصطفى الصابري
٧٨٢٣٨٤	د. علي النوران
٧٨٢٣٨٤	د. بسيم العوران
٧٨٢٣٨٤	د. عثمان الشليلة
٧٨٢٣٨٤	د. رمزي عجلاند
٧٨٢٣٨٤	د. سالم حريق
٧٨٢٣٨٤	د. محمد لوريني

## الصيدليات

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الصيدلية
٧٨٢٣٨٤	١- لصفاء
٧٨٢٣٨٤	٢- دماء
٧٨٢٣٨٤	٣- سعد
٧٨٢٣٨٤	٤- وسام
٧٨٢٣٨٤	٥- لعمد
٧٨٢٣٨٤	٦- خالد بن الوليد
٧٨٢٣٨٤	٧- سمير
٧٨٢٣٨٤	٨- صوني
٧٨٢٣٨٤	٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١١- فخولي
٧٨٢٣٨٤	١٢- فخر الدين
٧٨٢٣٨٤	١٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٤٠- لالحي

## الصيدليات

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الصيدلية
٧٨٢٣٨٤	١- لصفاء
٧٨٢٣٨٤	٢- دماء
٧٨٢٣٨٤	٣- سعد
٧٨٢٣٨٤	٤- وسام
٧٨٢٣٨٤	٥- لعمد
٧٨٢٣٨٤	٦- خالد بن الوليد
٧٨٢٣٨٤	٧- سمير
٧٨٢٣٨٤	٨- صوني
٧٨٢٣٨٤	٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١١- فخولي
٧٨٢٣٨٤	١٢- فخر الدين
٧٨٢٣٨٤	١٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٤٠- لالحي

## الصيدليات

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الصيدلية
٧٨٢٣٨٤	١- لصفاء
٧٨٢٣٨٤	٢- دماء
٧٨٢٣٨٤	٣- سعد
٧٨٢٣٨٤	٤- وسام
٧٨٢٣٨٤	٥- لعمد
٧٨٢٣٨٤	٦- خالد بن الوليد
٧٨٢٣٨٤	٧- سمير
٧٨٢٣٨٤	٨- صوني
٧٨٢٣٨٤	٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١١- فخولي
٧٨٢٣٨٤	١٢- فخر الدين
٧٨٢٣٨٤	١٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٤٠- لالحي

## الصيدليات

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

الموقع	الصيدلية
٧٨٢٣٨٤	١- لصفاء
٧٨٢٣٨٤	٢- دماء
٧٨٢٣٨٤	٣- سعد
٧٨٢٣٨٤	٤- وسام
٧٨٢٣٨٤	٥- لعمد
٧٨٢٣٨٤	٦- خالد بن الوليد
٧٨٢٣٨٤	٧- سمير
٧٨٢٣٨٤	٨- صوني
٧٨٢٣٨٤	٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١١- فخولي
٧٨٢٣٨٤	١٢- فخر الدين
٧٨٢٣٨٤	١٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	١٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٢٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٠- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣١- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٢- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٣- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٤- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٥- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٦- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٧- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٨- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٣٩- لالحي
٧٨٢٣٨٤	٤٠- لالحي

## هواتف

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

١٩٠	سمير
٨٠/٥٣٠٠٠	للر
٨٠/٥٣٣٣	كية الاندية
٩٨٣٨٠	سمير
٧٨٧١١١	الالة
٨٩٧٤٦٧	الجباري
٦٤٧٨٨٥	لفناني
١٢١	أ. خليل القاتل
	مخزون
٦٨٥٦١٣	مخزن
٦٦٦١٨٦	مؤسسة
٦٦٦١٧٣	مأم
١٩٢	مخصصة
١٣١١١/١١١	محنة
٨٤٣٤.٢	مشاريع
٨٩٧٤٦٨	المياه
٦٦٦١١٦	مان
٦٦٦١١٥	يد
٨٩٧٤٦٨	مقناه
٣٥١١٢٣	مركز
٦٦٦٣١١	معاية للمستهلك
	محول للمنية





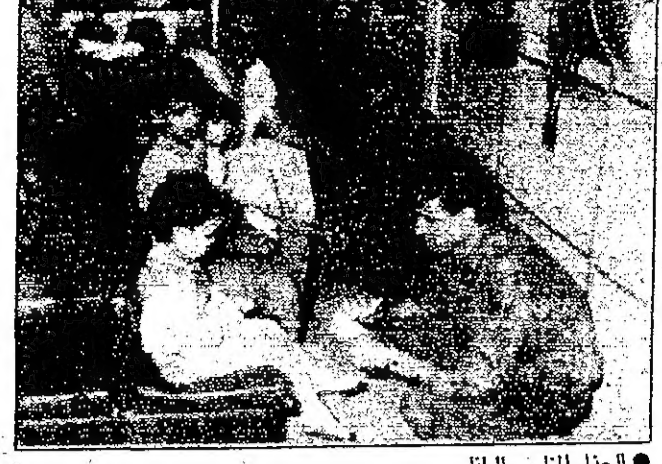
عمال التنظيف لم يجدوا لحظة للراحة



زمة سير خائفة



أبراج الحلويات استعداداً لاستقبال زبائن العيد



الحذاء المناسب للطفل

## جولة «الأسواق» في الأسواق ليلة العيد

# المواطنون خرجوا للتسوق بالرغم من الظروف الجوية الصعبة



ازحام في كل مكان



اعداد «الشيشة» لاستقبال الزبائن



يشترى كل شيء للعيد

## الاتصال كان تديدا على الملابس الجديدة

## معلومات المبدأ والمبدأ الإجمالي

في كثير من الأحيان إلى تحويل مسار السير إلى الممرات الفرعية. كما عملت حاضرات النقل على دخول العاصمة وخارجها حتى ساعة متأخرة من مساء

ومنطقة جبل الحسين، حيث شهدت العاصمة أزمة سير خائفة بسبب حشود المراكب أمام لجان التجار. حيث اضطر رجال السير واكتظاظ الأرصفة الجانبية، حيث اضطر رجال السير

## «الأسواق»

شهدت أسواق العاصمة وعلى مدار الأيام والليالي الثلاث الماضية اقبالاً شديداً من المواطنين القاصدين من كافة محافظات وألوية المملكة القريبة والبعيدة، بالرغم من الظروف الجوية القاسية فالاقبال على التسوق كان شديداً، وخاصة في وسط البلد وجبل الحسين وبعض الأسواق والمجمعات التجارية الأخرى. فالجميع يسعى إلى شراء ما يلزمه خلال أيام العيد وشراء الملابس الجديدة وتخلو من العيد والألعاب للأطفال وغيرها. ليلة أمس وخلال تجوال «الأسواق» في وسط عمان



زحمة حتى عند البالة



ازحام أمام محلات الأحياء



حلويات للهدايا والعيد



البسات كان لها زبائناتها أيضا

## محاضرة بالتطبيقية عن الفلك عند العرب

القى الدكتور وفيق شاكور رضا رئيس قسم الفيزياء في جامعة بابل بالعراق محاضرة في جامعة العلوم التطبيقية حول التطبيقات الحديثة في علم الفلك عند العرب. وقدم المحاضرة نبذة عن نشأة وتطور علم الفلك عند العرب، والاهتمام والدعم الذي واكب تطوره بما في ذلك إنشاء أكاديمية في علم الفلك (بيت الحكمة).

وأشار إلى دور العلماء العرب في رصد العديد من الظواهر الفلكية في مناطق متعددة من العالم العربي والإسلامي منها انفجارات النجوم، الكسوفات، الزلازل الشمسية، المذنبات، الشفق القطبي والبقع الشمسية.

## استعدادات جارية لبدء البث التجريبي في حزيران المقبل

## الاحتفال بتخريج الفوج الأول من متدربي التلفزيون الفلسطيني

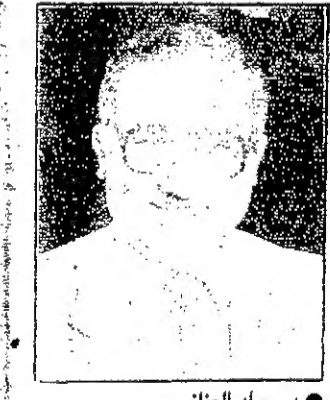
وكان الهدف هو إيجاد حالة من التسامح بين الفكرة النظرية والتطبيق العملي برغم ضيق الوقت المتاح. ويقول فضل سليمان أحد خريجي الدورة إن الفائدة كانت جيدة جداً، بالرغم من أن المعلومات المقدمة جاءت مكثفة وفي فترة زمنية قصيرة لما إبداه المدربون والمحاضرون من تعاون ومعرفة.

وتضمن سليمان أن تلحق هذه الدورة بمرور أخرى متخصصة لتزويد من كفاءة الموقف مشيراً إلى أهمية القاعدة المعرفية عند الخريجين لما مارسوه في العمل الصحفي في السابق أو لتخصصاتهم الفنية.

ويعلق السيد منير عذنان وهو مهندس اتصالات تلقى تدريباً مكثفياً مستمراً، بأن التدريب العملي الذي تلقاه الكادر الفني له دور كبير في تطوير المهارة التقنية. ولكننا نمتلك فكرة سابقة عن الأجهزة الفرنسية التي تعتبر أحدث ما وصلت إليه تقنية الاتصالات.

ويضيف السيد ياسر الصوفي، أستاذ ومكتبة فيديو تيب، نعمتني أن نباشر العمل في حزيران المقبل بفترة 3 ساعات بث تلفزيوني و 3 ساعات بث إذاعي، فالتدريب على قدر كبير من الحساس والتفاني، ووصلنا إلى أن استتجارت المبنى في رام الله والاستعدادات جارية لبدء العمل.

وتقول نسرين أبو السعود، مديرة أن طموحنا لن يتوقف عند هذا الحد من المعرفة والتجربة. سنظل حريصين دوماً على تطوير مفاصلنا ومهارتنا لنصل بالتلفزيون الفلسطيني إلى أعلى المستويات.



د. جواد العناني



السيد محمد الشاهد

د. العناني: الخريجون يشكلون نواة عمل إعلامي متكامل



المديرة نسرين أبو السعود تتحدث لـ «الأسواق»

## حفل انظار لخريجي الجامعات المغربية



المستشار الثقافي المغربي

## كتب - مهند السرطاوي

أقام نادي خريجي الجامعات والمعاهد المغربية في الأردن حفل انظار على الطريقة المغربية لأعضاء النادي حضره السيد محمد الشريفي المستشار الثقافي وعدد من أعضاء سفارة المملكة المغربية بالأردن، وساد الحفل جو المرح والابتهاج والمحبة بين الطلبة الدارسين بالمغرب من مختلف الأعمار والتخصصات. وكان حفل الانظار بمثابة حفل تعارف وتوطيد للعلاقات والعودة بالذاكرة إلى أيام الدراسة.



الحديث عن الماضي يجمعهم دائماً

## الأسواق

جريدة يومية سياسية إقتصادية شاملة

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى أبو لبدة

رئيس التحرير - يحيى محمود  
مدير التحرير - مروان حزين  
مساعد مدير التحرير - عوني الداوود  
المحرر السياسي - فيصل الشبول  
رئيسة الأقسام  
سلام الشسوا - المال والشركات  
عزام يونس - العربي والدولي  
مروان الشربشة - التأمين  
محمد حلمي - البحوث والدراسة  
محمد جميل عبد القادر - مشرف عام الرياضة  
محمد قنبري حسن - الرياضة  
فردوس المصري - شؤون المرأة  
تصدر عن شركة الاستشار الإعلامي  
أمنية مساهمة محدودة  
رئيس هيئة التحرير - سفيان السرطاوي  
طريق الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة  
ص. ب. ١١١١٧  
تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٦٦٩٢٢ - ٦٨٣٧٥٥





